

Charla-entrevista a Horacio Cadenas

Horacio Cadenas nos recibió en su casa taller de Wilde, provincia de Buenos Aires.

Inmediatamente que entramos comenzó a mostrar detalles de sus obras que estaban exhibidas en todo el espacio. Nos contó procesos, dejó ver como realizaba sus obras, nos mostró las distintas pátinas con las que finalizaba sus trabajos. Hablo de los cambios que se habían producido en sus obras, las distintas etapas y las maneras de abordar los materiales con que estaban realizadas las piezas.

Horacio Cadenas trabaja de manera artesanal cada parte, cada fragmento, que luego se constituye en un objeto, siendo estos de características particulares, cada uno de ellos tiene un funcionamiento específico, se los podría calificar de objetos-juguetes, como barcos, autos donde las ruedas marchan, se deslizan, en cuanto a los personajes también poseen movimiento en sus articulaciones y modos variados en sus posiciones y maneras múltiples de presentarlos.

La entrevista a este artista tuvo como motivo, conocer más ampliamente a su obra, tomar contacto con él y su espacio de trabajo, ver procesos de realización en directo y sobre todo acordar la venta de sus obras en el local comercial del MAC, tenerlas a la brevedad posible para que la comunidad santafesina pueda acceder a ellas.

Todas las piezas realizadas por este artista tienen acabados muy pulimentados, con terminaciones de exquisita factura a la vez que deja ver las huellas de su manipulación con la madera, base de la mayoría de sus trabajos. También son parte de sus objetos el hierro y objetos en desuso que incorpora sabiamente en sus obras.

Fue muy interesante conocer el trabajo en directo de este artista y estar en contacto con la gran cantidad de obras dispersas por todo el espacio de su casa-taller.

A partir de esta entrevista y durante los tres años siguientes en el local del MAC estuvieron sus obras a la venta, con gran éxito ya que el público se interesó mucho en ellas.